

HIROSHI NAGAI
EXHIBITION
early summer place

永井 博 展

6/15 (水) → 27 (月) 〈13日間〉

仙台三越 定禅寺通り館1階 光の広場

〈最終日は午後5時にて終了〉

デビューから40年以上、日本のイラストレーション界の第一線で活躍を続けられている永井博。

昨年発売40周年を迎えた大滝詠一の歴史的名盤「A LONG VACATION」のジャケットをはじめ、広告や音楽関連など幅広い分野で話題の作家による、仙台三越個展を初開催。会場では、最新描き下ろしを含む原画作品、新作ジークレー作品、関連書籍や有名企業との貴重なコラボ商品などをご紹介します。

〈原画およびジークレー作品のお渡しは、会期終了後とさせていただきます〉



S-01 〈新作〉原画 S20号(727×727mm) acrylic on canvas 2022年制作 額装済

HIROSHI NAGAI

EXHIBITION

early summer place



S-02
原画
F10号 (530×455mm)
acrylic on canvas
2021年制作 額装済



S-03
原画
F10号 (455×530mm)
acrylic on canvas board
1990年代後半制作 額装済



S-06
原画
F10号 (530×455mm)
acrylic on canvas board
2006年制作 額装済



ジークレー「君は天然色 -colour girl-」
限定50部 2021年制作
額外寸:510×585mm
プリントサイズ:380×455mm



ジークレー「TWILIGHT IN CITY」
限定50部 2021年制作
額外寸:756×766mm
プリントサイズ:606×606mm



ジークレー「POP IN CITY」
限定50部 2021年制作
額外寸:510×585mm
プリントサイズ:390×390mm

ジークレー Giclee
原画に忠実にスキャンニングしたデジタルデータから、
上質な最高級素材に高精細で広色域なプリントを施した
高品質な版画作品(デジタル・リトグラフ)



※永井博氏直筆サイン&エディション(通し番号)付
※作品証明書付
※フレーム素材:黒木目、フレーム幅20mm
※限定数に達した段階で受付終了となります。
なお、エディションの指定はできませんのでご了承ください。



Profile

1947年、徳島市生まれ。グラフィックデザイナーを経て、76年よりイラストレーターとして活躍。大滝詠一「A LONG VACATION」、
「NIAGARA SONG BOOK」等のレコードジャケットに代表されるトロピカルでクリアな風景イラストレーションを得意とする。以来、レコード/
CDジャケットや広告などのイラストを多数手がける。近年はステーションリーメーカーやアパレルブランドとのコラボレーションも行う。また、
ブラック・ミュージックのコレクターでありDJとしても活動している。
出版物として、CBSソニー出版『A LONG VACATION』(1979)、『HALATION』(1981)、小学館『NIAGARA SONG BOOK』(1982)、
ぶんか社『Time goes by...』(2008/のち2017復刊ドットコム)、復刊ドットコム『CONTRAST』(2019)、『NITEFLYTE』
(2020)、『FAVORITE (POOLS/CRUISIN'/HUMAN NATURE) 3冊セット限定BOX』(2021)を刊行。

・Instagram : @hiroshipenguinjoe (https://www.instagram.com/hiroshipenguinjoe/)
・Twitter : @hiroshipj (https://twitter.com/hiroshipj)

※作品価格は、会場にてお確かめください。

営業時間/午前10時～午後7時30分



MITSUKOSHI

仙台 〒980-8543 仙台市青葉区一番町4-8-15
TEL/022-225-7111(大代表)
http://www.mitsukoshi.co.jp/sendai/