

2021年11月28日

贋作の流通が確認された版画作品に対する当社グループの対応について ②

株式会社 松山三越

当社グループでは、これまで、贋作版画の流通が明らかになった作品に関し、過去の販売実績や版画作品の来歴の調査確認を行うとともに、当社グループが窓口となり、東山魁夷、平山郁夫、片岡球子、有元利夫の版画作品、合計16作品※について、ご希望される方への鑑定または登録の手続きを取らせて頂いております。※対象16作品は（ご参照）欄をご確認下さい。

このたび、新たに東山魁夷の4作品（5種類）の版画作品につきましても、先般同様に、一般財団法人東美鑑定評価機構が鑑定を行うとの発表がございました。この発表を受けまして、当該の4作品（5種類）の版画作品を、当社グループにてご購入され、現在もご所蔵のお客さまで、鑑定をご希望の方につきましても、当社グループが窓口となり手続きを取らせて頂きます。お手数ではございますが、下記当社グループ店舗までご連絡下さいますようお願い申し上げます。

尚、「山嶺湧雲」「白馬の森」「道」は同原画の版画作品が複数回発行されています。今回の鑑定の対象は下記内容でございますので、ご確認をお願い申し上げます。ご不明の場合、当社にお問い合わせ頂いた際、確認させていただきます。

お客さまには、ご心配とご迷惑をおかけいたしますこと、深くお詫び申し上げます。

■今回新たに発表された鑑定対象版画：東山魁夷の4作品（5種類）

No	タイトル	発行年	限定部数	画面寸法	技法
1	晩鐘	1996年	250部	50.7×72.7cm	リトグラフ
2	山嶺湧雲	1999年	国内版 335部	44.0×60.6cm	リトグラフ
3	山嶺湧雲	1999年	アメリカ版 200部	44.0×60.6cm	リトグラフ
4	白馬の森（新復刻画）	2004年	500部	41.7×61.0cm	リトグラフ
5	道（新復刻画）	2006年	380部	62.5×47.0cm	リトグラフ

鑑定機関：一般社団法人東美鑑定評価機構

（ご参照）前回2021年3月に当社ホームページでご案内した内容

東山魁夷、平山郁夫、片岡球子の下記10作品の版画鑑定：一般社団法人東美鑑定評価機構
有元利夫の下記6作品の版画登録：有元利夫版画登録委員会（平野古陶軒内）

【対象作家及び作品】

東山魁夷：「秋 映」リトグラフ（1998年） 500×660mm
「草青む」リトグラフ（1993年） 209×311mm
「風吹く浜」シルクスクリーン（1992年） 310×450mm

平山郁夫：「月光ブルーモスク」シルクスクリーン（2004年） 442×605mm
「流沙朝陽」シルクスクリーン（1987年） 440×600mm

片岡球子：「河口湖の赤富士」リトグラフ（1989年） 505×675mm
「うらかな富士」リトグラフ（1986年） 410×320mm
「冬」富士四題より リトグラフ（1975年） 360×480mm
「富士」リトグラフ（1981年） 425×550mm
「桜咲く富士」リトグラフ（1972年） 360×520mm

有元利夫：「赤い部屋」リトグラフ（1980年） 400×400mm
「蒼い風」リトグラフ（1981年） 495×380mm
「MAGIC占いの部屋」リトグラフ（1981年） 375×310mm
「MAGIC遊戯の部屋」リトグラフ（1981年） 375×310mm
「MAGIC雲の部屋」リトグラフ（1981年） 375×310mm
「遊戯」リトグラフ（1983年） 355×262mm

【お問い合わせ先】 株式会社松山三越 大代表電話 089-945-3111